



RAPPORT

أكادير ثقافات
ΑΓΑΔΙΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΣΙΝΗ
AGADIR CULTURES

du 21 au 24 juin 2023
Programme culturel organisé par

**Connect
Institute**



Document publié le 04 juillet 2023



TABLE DES MATIÈRES

Incipit.....	3
Le programme d'Agadir Cultures.....	4
Agadir Cultures en chiffres et en images.....	5
Une deuxième édition réussie.....	7
Remerciements.....	8
Connect Institute et MAHIR Center.....	9
Connect Institute	9
MAHIR Center	9
Agadir Cultures est organisé par nos jeunes.....	10
Jeunes participants du MAHIR Network et de Connect Institute ayant pris part à l'organisation d'Agadir Cultures	10
Témoignages des jeunes	11
Les artistes invités.....	12
Résidences artistiques et préparatifs d'Agadir Cultures	14
Retour sur les 8 événements de la deuxième édition d'Agadir Cultures.....	15
Jour 1 : Cinéma	15
Jour 2 : Musique	17
Jour 3 : Théâtre	18
Jour 4 : Danse et exposition B'LFAN	19
Connect Camp.....	20
Annexe 1 - Témoignages des jeunes	21
Annexe 2 - tigMAÏA et ACT School.....	22
Annexe 3 - Communication autour d'Agadir Cultures.....	23



INCIPIT

Agadir, ville plurielle.

Son histoire, son climat, ses populations, ses influences.

Ses cultures plurielles.

Agadir, terre d'accueil, d'ancrage des patrimoines du Souss, du Maroc et du Monde.

Agadir, lieu de naissance de Connect Institute, organisation d'émancipation des jeunes par la culture.

Ce n'est que par l'éducation, la culture et l'art que se transforment les sociétés.

Les jeunes, notre ressource inestimable.

Avec les jeunes, Connect Institute propose de fêter notre libération de la pandémie par des retrouvailles autour des cultures.

Pendant deux semaines.

Chaque jour un événement.

Des spectacles de qualité, des artistes renommés, des conférenciers inspirants.

Des sujets d'ouverture et de divertissement, une ambiance de convivialité et d'espoir.

Fêtons Agadir.

Fêtons les Cultures.





LE PROGRAMME D'AGADIR CULTURES DU 21 AU 24 JUIN 2023

21 JUIN CINÉMA

🕒 19h00 📍 *Cinéma Sahara*

Remembering Marrakech
Produit par MAHIR Center
et Sapir College

🕒 21h00

Jbel Moussa
Réalisé par Driss Mrini

23 JUIN THÉÂTRE

🕒 19h00 📍 *Salle Brahim Radi*

Demain
Mise en scène par Asmaa Hourri

🕒 20h00

Afar
Mise en scène par Boubker Oumouli

22 JUIN MUSIQUE

🕒 20h00 📍 *Connect Institute*

Orchestre Rays
Lahcen Idhammou
Instrumentiste et chanteur amazigh

🕒 21h00

Lala Tamar
Chanteuse
de l'orchestre andalou d'Ashdod

24 JUIN ART/DANSE

🕒 16h00 📍 *Jardin Ibn Zaidoun*

B'LFAN 4
ACT School
Exposition artistique "Demain"

🕒 17h00

Bladna
Par Orly Portal,
danseuse et chorégraphe

Partenaires officiels :



مدينة آكادير
VILLE D'AGADIR



CONSEIL RÉGIONAL
DU TOURISME
Agadir Souss Massa



OCP

Sponsor :



Organisateurs :

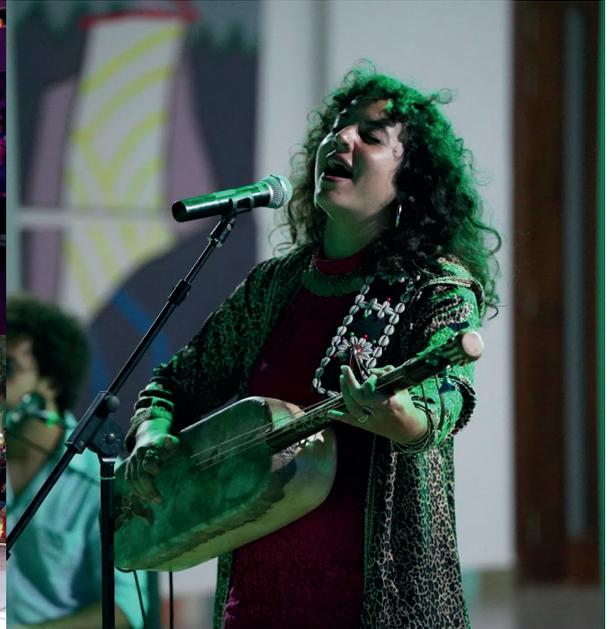




AGADIR CULTURES EN CHIFFRES ET EN IMAGES



4 LIEUX



8 ÉVÉNEMENTS



4 JOURS





AGADIR CULTURES EN CHIFFRES ET EN IMAGES



65 PARTICIPANTS MOBILISÉS



8 ARTISTES



+1000 SPECTATEURS



UNE DEUXIÈME ÉDITION RÉUSSIE

Agadir Cultures participe à la dynamique impulsée par Connect Institute, depuis 2014, visant à faciliter l'accès des jeunes à la culture pour favoriser leur épanouissement en tant qu'individus dignes, créatifs, intellectuellement autonomes et aptes à contribuer positivement à l'avenir du Maroc. Ce programme a également pour mission de favoriser **le rehaussement de la place de la culture chez les marocains, jeunes et moins jeunes, dans la ville d'Agadir et dans notre pays.**

La deuxième édition a été un réel succès !

Du mercredi 21 au samedi 24 juin 2023, la ville d'Agadir a accueilli 8 événements culturels d'exception. Plus de 65 jeunes, venus de différentes villes du Maroc, ont contribué à l'organisation de ces événements. Le Jardin Ibn Zaidoun, le Cinéma Sahara, la Salle Brahim Radi et le Connect Institute ont **été les quatre différents lieux** qui ont abrité cette édition. Ces événements ont offert au public une expérience enrichissante avec une variété d'activités incluant du cinéma, du théâtre, de la danse, de la littérature, une exposition artistique, et bien d'autres encore. Plus de 2000 personnes ont eu l'occasion de participer à ce magnifique programme durant 4 jours riches en partage, en découvertes, en joie et en apprentissage.



REMERCIEMENTS

Cette aventure exceptionnelle qu'a été la deuxième édition d'Agadir Cultures n'aurait pu être vécue sans le soutien de nos différents partenaires, sans l'énergie et l'engagement des jeunes et des membres de l'équipe de Connect Institute ainsi que la participation du public gadiri.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont permis à ce que cette deuxième édition du programme Agadir Cultures soit une expérience exceptionnelle.

Un grand merci à M. Ahmed Hajji, Wali de Souss Massa, qui nous a fait confiance et qui nous a apporté son soutien depuis le lancement de cette ambitieuse initiative. Nous remercions par la même occasion la Wilaya de Souss Massa pour sa précieuse collaboration.

Nous tenons également à remercier la région Souss Massa, la ville d'Agadir, le Centre Régional du Tourisme ainsi que le Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication, partenaires officiels d'Agadir Cultures.

Nous tenons également à remercier tout particulièrement le Groupe OCP pour leur soutien depuis plusieurs années. Par la même occasion, nous remercions l'Université Mohammed VI Polytechnique à laquelle se rattachent 5 centres de Connect Institute (trois centres ACT School et deux MAHIR Center).

La Fondation Noufissa, liée au groupe Pharma5, est aussi un fidèle sponsor qui nous soutient depuis la première édition. Un grand merci à eux pour leur appui et leur confiance.

La réussite de cette seconde édition n'aurait pas été possible sans les jeunes du réseau Connect Institute. Plus de 200 participants et participantes de Khouribga, de Youssoufia, d'El Jadida, de Benguerir, de Rabat et d'Agadir ont contribué activement et avec cœur pour faire de cette édition une expérience inoubliable et enrichissante.

Un grand merci à tous les artistes qui ont fait de cette édition un moment magique en partageant leur art et leurs connaissances avec les jeunes du réseau Connect Institute ainsi qu'avec le public gadiri : Asmaa Hourri, Boubker Oumouli, Driss Mrini, Elad Lévi, Lahcen Idhammou, Lala Tamar, Orly Portal et Rachid Bromi.

Nous tenons à exprimer notre vive reconnaissance à tous les ami.e.s de Connect institute qui ont apporté un appui logistique ou ont fait porter la voix d'Agadir Cultures. Votre contribution nous a été très chère et a permis à ce que cette édition soit une réussite.

Nos chaleureux remerciements à toutes les personnes qui ont travaillé dans l'ombre pour que cette expérience soit vécue dans les meilleures conditions : les techniciens, les agents d'entretien, les cuisiniers et cuisinières, les chauffeurs et d'autres qui ont été indispensable à la réussite d'Agadir Cultures #2.

Enfin, merci à toute l'équipe de Connect Institute qui s'est donnée avec passion, avec rigueur et avec persévérance, pour faire d'Agadir Cultures un moment de partage, d'apprentissage et de rehaussement de la place de la culture chez les jeunes, dans la ville d'Agadir et dans notre pays.



CONNECT INSTITUTE ET MAHIR CENTER

Connect Institute

Connect Institute a été fondé à Agadir, au Maroc, en 2014 par Taha Balafrej. Son objectif principal est d'autonomiser les individus en les aidant à perfectionner leurs compétences fondamentales et en leur fournissant les outils nécessaires pour devenir de meilleurs citoyens, plus responsables, tout en étant alignés sur les valeurs de l'engagement communautaire. Les programmes interdisciplinaires offerts par l'institut sont un mélange de sciences humaines, de technologies, de médias et d'arts, avec pour but de favoriser l'espoir et l'ouverture au changement chez les jeunes.

Connect Institute est leader dans son domaine, formant plus de 1100 jeunes issus de différentes villes marocaines. Un de nos principaux chevaux de bataille est de stimuler la passion pour la lecture et l'écriture chez tous.

Connect Institute croit fermement que la littérature constitue le fondement essentiel du développement humain et que chaque individu mérite un accès égal à celle-ci.

MAHIR Center

Créé en 2019, par un partenariat entre l'Université Mohammed VI Polytechnique et Connect Institute, MAHIR Center vise à former des ressources humaines engagées et capables de contribuer activement au développement humain du Maroc. Cette année 2021/2022, MAHIR Center compte au total 28 participants et participantes. Le programme de MAHIR Center dure une année académique et se structure autour de 3 piliers :

- Apprendre : par des activités permettant le développement de la culture générale ;
- Pratiquer : en menant des projets culturels et de développement humain et en faisant des stages dans les autres centres du réseau Connect Institute.
- Partager : en développant leurs capacités créatives, ils produisent des magazines, des podcasts, des vidéos et autres réalisations, et organisent des expositions artistiques et des événements culturels. Par là, ils partagent ce qu'ils apprennent avec d'autres jeunes et avec un large public.

MAHIR Center fait partie du réseau MAHIR Network UM6P et Connect Institute, qui inclut également les centres ACT School.

En annexe 2, découvrez la maison d'hôte de Connect Institute "TigMAÏA" et les centres ACT School



AGADIR CULTURES EST ORGANISÉ PAR NOS JEUNES

La deuxième édition d'Agadir Cultures a été organisée par les participants des six centres du réseau de Connect Institute. Originaires de différentes villes et de milieux diversifiés, nos participants et participantes contribuent à la richesse de notre écosystème.

Chaque année, plus de 200 jeunes intègrent nos programmes où ils lisent, écrivent, discutent, voyagent et créent ensemble.

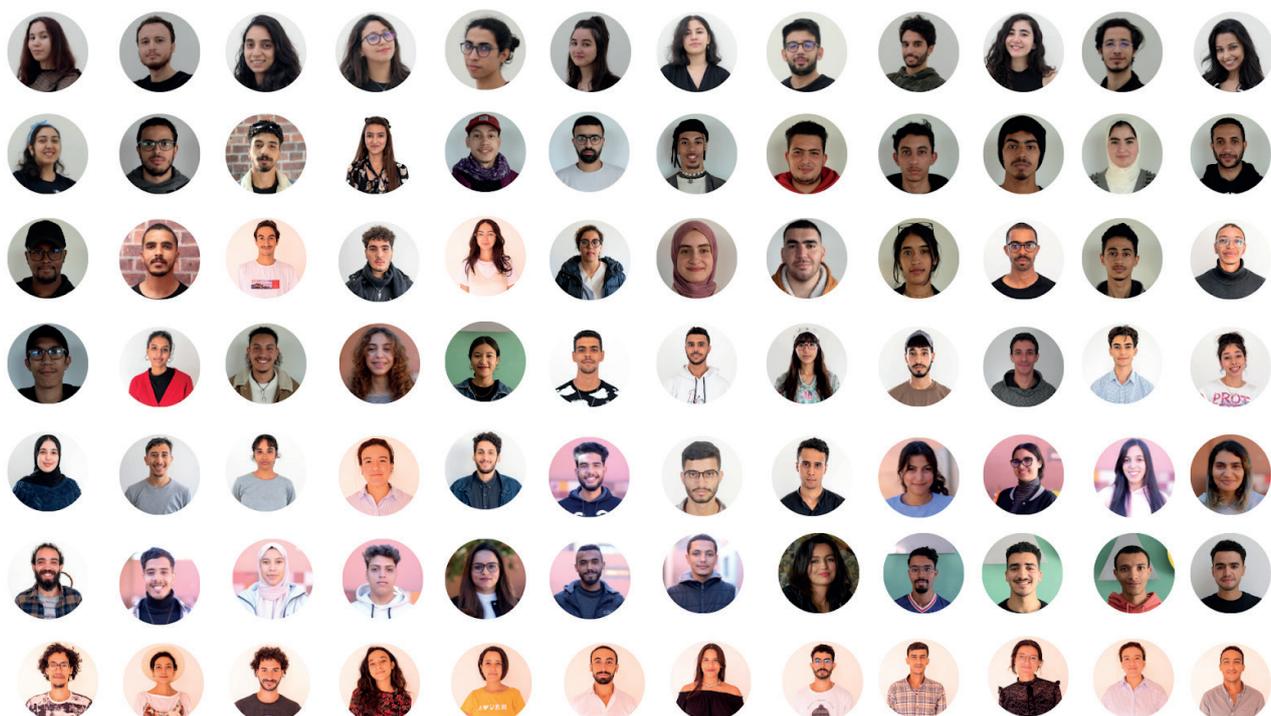
Pendant 36 semaines, les participants suivent nos programmes immersifs et fournissent les efforts nécessaires pour combler leurs lacunes et s'émanciper intellectuellement.

Agadir Cultures offre à ces jeunes l'opportunité de présenter leurs réalisations de l'année écoulée et de les partager avec d'autres, dans le but de démontrer que le changement est possible et que la jeunesse est une solution.

En plus des prestations artistiques présentées lors des différents événements (musique, danse, théâtre, cinéma), nos participants ont également joué un rôle essentiel dans l'organisation d'Agadir Cultures. Ils ont contribué à la préparation des supports de communication, à la logistique des événements, à la captation et à l'accueil des invités.

Les partenaires, les autorités et les invités ont tous témoigné du professionnalisme dont nos jeunes ont fait preuve.

Jeunes participants du MAHIR Network et de Connect Institute ayant pris part à l'organisation d'Agadir Cultures



Témoignages des jeunes



Salma Essahel, 23 ans - MAHIR Rabat

« Agadir Cultures a été une expérience enrichissante en apprentissage. J'ai tant appris de l'équipe avec laquelle j'ai travaillé sur différents aspects de l'organisation. Voir autant de jeunes impliqués dans la réalisation d'une série d'événements de ce niveau me rend très fier. J'ai également apprécié le contact avec les visiteurs et les collaborateurs, pouvoir leur expliquer notre mission et ce que nous faisons pour la culture et la jeunesse marocaine est toujours aussi agréable. »



Moncef Zerhloul, 28 ans - ACT School Youssoufia

« J'ai eu la chance de vivre une expérience magnifique en participant à la deuxième édition d'Agadir Cultures. J'étais parmi les participants qui ont contribué à présenter les différentes œuvres de l'exposition B'LFAN #4. Je considère cette opportunité comme un cadeau rempli d'apprentissages et de belles rencontres. J'ai appris qu'ensemble les jeunes peuvent réaliser d'importantes choses pour leurs villes et leur pays. »

Plus de témoignages sont disponibles en annexe 1.



LES ARTISTES INVITÉS



Asmaa Hourî

Lauréate de l'Institut supérieur d'Art dramatique et d'animation culturelle, Asmaa Hourî a quitté le Maroc et est recrutée par l'une des compagnies les plus prestigieuses de Suède, Jävle folkteatern. De retour au Maroc, en l'espace de six ans, Asmaa Hourî est devenue l'un des acteurs incontournables de la scène théâtrale marocaine et arabe.



Boubker Oumouli

Acteur, réalisateur et metteur en scène, Boubker Oumouli a travaillé avec les jeunes des centres de Connect Institute pendant plusieurs années. Actuellement président de l'Association et troupe de théâtre Dramedia, Boubker redonne vie à la culture amazigh à travers ses réalisations artistiques



Lahcen Idhamou

Raïs Lahcen Idhamou, instrumentaliste et chanteur, est originaire des environs de Tamanar, région d'Essaouira. Il est considéré comme l'un des artistes intellectuels qui accordent une grande importance à la recherche musicale et a été le premier à enregistrer Amarg d'El Haj Belaid à Casablanca - Aïn Chock. Il a participé à plusieurs festivals nationaux et internationaux.



Elad Lévi

Violoniste prodige vouant un amour inconditionnel pour la musique andalouse traditionnelle, Elad est un musicien, arrangeur et directeur musical, hors norme connu pour ses compositions originales avec son groupe Andalucious.



Orly Portal

Orly Portal est diplômée du département d'études de la danse de l'Académie de musique et de danse de Jérusalem avant de poursuivre sa carrière professionnelle en tant que danseuse étoile au sein de la Kol Demama Dance Company. En tant que co-fondatrice de l'Improvisa Ensemble, elle a exploré le folklore arabe, en étudiant la musique arabe authentique à l'Université Bar Ilan et en voyageant au Maroc pour apprendre de première main la danse des racines de les tribus Gnawa et Berbères.



LES ARTISTES INVITÉS

Rachid Bromi



Rachid Bromi est un musicien multi-instrumentiste. Le destin l'a conduit à rencontrer un groupe de dramaturges de la génération de l'Institut Supérieur du Chant Dramatique et Culturel, relevant du ministère marocain de la Culture à Rabat, où il a travaillé avec cette génération qui s'est efforcée de créer une nouvelle relation entre les différentes formes artistiques qui composent une œuvre théâtrale. Il s'est également employé à donner à la musique une présence active et une véritable importance au sein du théâtre moderne.

Driss Mrini



Driss Mrini commence sa carrière à la télévision marocaine, où il réalise de nombreuses émissions de télévision et documentaires, tels que "Naghmawatay" et "Watiqa". Avant cela, il avait étudié la communication audiovisuelle à l'Université de Hambourg en Allemagne, où il a également travaillé comme assistant à la télévision allemande (NDR). De retour au Maroc, il travaille pour le Ministère de l'Information et à la télévision marocaine. Il réalise plusieurs courts métrages dans les années 80. Il signe son premier long métrage de fiction BAMOU en 1983.

Lala Tamar



Lala Tamar a grandi en Israël, entourée d'une multitude de cultures. Sa mère marocaine et son père brésilien ont baigné son enfance dans une linguistique variée, où le portugais et l'arabe se mêlaient à l'hébreu. Cette diversité culturelle a profondément marqué Tamar, qui a développé une connexion particulière avec la musique issue de ces trois cultures.



RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET PRÉPARATIFS D'AGADIR CULTURES

Agadir Cultures a été initié en juin 2022 par Connect Institute. Après le succès de sa première édition l'été dernier, l'équipe et les participants du Connect Institute se sont mobilisés, avec l'aide de nos différents partenaires, pour organiser une deuxième édition en juin 2023 tout aussi réussie, voire plus.

En préparant la programmation de cette année, nous avons mis les objectifs du Connect Institute au centre de nos préoccupations : accompagner les jeunes, rehausser la place de la culture dans la société et mobiliser un maximum de partenaires.

La deuxième édition d'Agadir Cultures a parfaitement rempli ces trois objectifs, et bien d'autres encore.

Depuis le mois d'avril, des résidences artistiques ont été organisées au Connect Institute et à TigMAIA, permettant de mettre en relation de jeunes participants issus des différents centres de notre réseau avec des professionnels issus de diverses formes d'art :

- Résidence avec Elad Levi : Le talentueux violoniste virtuose Elad Levi a collaboré avec dix participants issus des différents centres du Connect Institute. Cette expérience s'est déroulée sur une période de quatre jours dédiés à l'exploration et à la création musicale. Les participants ont eu l'occasion unique de travailler étroitement avec Elad, de bénéficier de son expertise et de ses conseils dans le domaine de la musique.

Bien qu'Elad n'ait pas pu être présent avec nous pendant Agadir Cultures, les participants ont eu l'opportunité de présenter le fruit de cette résidence en compagnie de la troupe de la chanteuse Lalla Tamar.

- Résidence avec Orly Portal : Le 10 mai 2023, Orly Portal, une chorégraphe Maroco-israélienne passionnée et expérimentée, s'est rendue à TigMAIA pour collaborer avec de jeunes danseurs issus des différents centres du Connect Institute. Ensemble, ils ont travaillé sur une chorégraphie inspirée du Maroc et de sa culture. Portée par sa passion et animée par son art, Orly a réussi à transmettre son amour pour la danse aux jeunes participants. Parallèlement, elle leur a également inculqué des valeurs essentielles telles que l'engagement, la ponctualité, l'effort, la concentration et l'exigence de la qualité. Ces valeurs font partie intégrante de son enseignement et se reflètent dans le travail accompli par les jeunes danseurs.

Grâce à son approche pédagogique bienveillante, Orly a pu tisser des liens humains solides avec les participants. Elle les a encouragés à croire en eux-mêmes, en leur potentiel, à développer leurs talents et à forger leur propre identité artistique. Son soutien inconditionnel a permis à ces jeunes talents émergents de s'épanouir pleinement.

Orly a non seulement été présente le jour du spectacle, qui a pris place au Jardin Ibn Zaidoun le 24 juin, mais elle a également dansé avec les participants, ajoutant ainsi une dimension supplémentaire à leur performance.



RETOUR SUR LES 8 ÉVÉNEMENTS DE LA DEUXIÈME ÉDITION D'AGADIR CULTURES



A travers ce qui suit, nous présentons le déroulé de tous les événements qui ont été planifiés durant les 4 jours du programme Agadir Cultures.

Jour 1 : Cinéma

La journée d'ouverture d'Agadir Cultures était entièrement consacrée au septième art, avec la projection de deux films exceptionnels : «Jbel Moussa», réalisé par Driss Mrini, et «Remembering Marrakech».

Projection de «Remembering Marrakech»

Le film «Remembering Marrakech» a été projeté le 21 juin à 19h00 au cinéma Sahara devant un public nombreux. Il s'agit d'une série de 5 courts métrages réalisés en 2022 par des participants du MAHIR Center en partenariat avec des étudiants de SAPIR College. Chaque vidéo raconte une histoire unique sur le patrimoine judéo-marocain de la ville de Marrakech.

Projection de "Jbel Moussa"

Quelques minutes après la projection de «Remembering Marrakech», les cinéphiles gadiris se sont retrouvés au cinéma Sahara à 21h00 pour apprécier le film "Jbel Moussa" du réalisateur Driss Mrini.

Le film, réalisé en 2022, raconte l'histoire de Hakim, un jeune aphasique qui vit cloué dans son fauteuil roulant et totalement à l'écart du monde, jusqu'au jour où il rencontre Marouane. Les conséquences de cette rencontre seront lourdes pour ce dernier.

Après la projection, le public a eu l'opportunité d'échanger avec le réalisateur sur le film.

Avec une affluence de plus de 200 spectateurs, le public d'Agadir a clairement démontré son vif intérêt pour assister à des projections de films au cinéma.



Témoignage de Driss Mrini
https://www.youtube.com/watch?v=rGns_lEFG_o

Jour 2 : Musique

Le deuxième jour du programme Agadir Cultures a été un véritable festin musical, offrant deux concerts exceptionnels qui ont envoûté le public et célébré la richesse de la musique marocaine ainsi que la diversité des influences artistiques.

Orchestre de Rays Lahcen Idhammou

À 20h, dans la magnifique agora du Connect Institute, l'orchestre Rays Lahcen Idhammou a ouvert la soirée. Le public nombreux a été transporté par cette expérience musicale offerte par cet orchestre qui est une référence dans le paysage musical marocain, grâce à sa contribution à la préservation et à la diffusion de la musique amazighe.

Raïs Lahcen Idhammou est originaire des environs de Tamarar, région d'Essaouira.

Il est considéré comme l'un des artistes intellectuels qui accordent une grande importance à la recherche musicale et a été le premier à enregistrer Amarg d'El Haj Belaid à Casablanca - Aïn Chock. Il a visité de nombreuses régions du Maroc et a participé à des festivals nationaux et internationaux.

Musique Andalousse avec Lala Tamar

La musique des rways a été suivie par une performance de musique andalouse, cette fois-ci par le groupe de la talentueuse chanteuse Lala Tamar, d'origines marocaine et brésilienne.

Avec sa voix enchanteuse, Lala Tamar a ajouté une dimension internationale à la soirée, qui a attiré un public de plus de 100 personnes. Sa musique offre un mélange harmonieux d'influences variées, combinant les rythmes traditionnels marocains à d'autres éléments de son héritage culturel.



Témoignages de Lala Tamar et de Lahcen Idhammou
<https://www.youtube.com/watch?v=KNXtRPuh8il>

Jour 3 : Théâtre

Le troisième jour d'Agadir Cultures a enchanté une fois de plus le public en organisant une soirée théâtrale à la salle Brahim Radi. À partir de 19 heures, plus de 400 personnes se sont réunies pour assister à deux pièces de théâtre captivantes : «Demain» et «Afar».

«Demain» par Asmaa Hourï et les participants de MAHIR Center Rabat

Les participants de MAHIR Center Rabat ont remarquablement présenté leur pièce de théâtre intitulée «Demain». Cette pièce, écrite collectivement, a été créée sous la direction de la metteuse en scène et dramaturge Asmaa Hourï.

«Demain» explore des sujets qui résonnent particulièrement à l'oreille de la jeunesse, tels que l'éducation, l'amour, l'amitié et les nouvelles technologies. Elle offre ainsi un aperçu des rêves, des espoirs et des préoccupations des jeunes par rapport à leur avenir.

«Afar» par Boubker Oumouli et la troupe et association Dramedia

«Afar» est une performance artistique dirigée par le metteur en scène Boubker Oumouli. Inspirée du rituel «A'ssroud N'ougherda» ancré dans les festivités «Imaâchar» de la province de Tiznit, cette pièce de théâtre met en valeur le riche patrimoine Amazigh marocain et célèbre son héritage culturel.



Témoignages de Rachid Bromi et de Boubker Oumouli
<https://www.youtube.com/watch?v=7SfpM-Kok4c>

Jour 4 : Danse et exposition B'LFAN

Le 24 juin 2023 a marqué la clôture de la deuxième édition d'Agadir Cultures. Cette journée mémorable a été marquée par l'exposition des œuvres créées sur le thème "Demain" par les participants talentueux des centres ACT School, ainsi que par la présentation de la chorégraphie intitulée «Bladna», réalisée par Orly Portal.

L'exposition B'LFAN dans sa quatrième édition intitulée «DEMAIN»

À travers des œuvres artistiques, les jeunes des centres ACT School ont laissé libre cours à leur imagination pour représenter leur avenir. L'exposition intitulée «Demain» s'est déroulée dans le magnifique Jardin Ibn Zaidoun à 16h00, attirant la curiosité d'une centaine de visiteurs qui ont pris le temps de découvrir les différentes réalisations et de poser des questions. Littérature, dessin, graphisme, animation et bien d'autres disciplines étaient représentées lors de cet événement inspirant.

«Bladna» par Orly Portal

Après l'exposition, et toujours dans le Jardin Ibn Zaidoun, un groupe de participants des différents centres Connect Institute a offert une performance de danse captivante intitulée «Bladna», chorégraphiée par la danseuse internationale Orly Portal.

Orly Portal est une danseuse polyvalente, une chorégraphe renommée et une enseignante de danse. Sa chorégraphie intègre des éléments de danses traditionnelles marocaines, de danse contemporaine, de breakdance et de la méthode Feldenkrais.



Images et témoignages sur la dernière journée d'Agadir Cultures
<https://www.youtube.com/watch?v=pLdlQdlZgZs>



CONNECT CAMP

Les participants des centres ACT School ont pleinement profité de leur séjour à Agadir pour poursuivre leur apprentissage. Chaque jour, des séances de lecture et de discussion ont été programmées, permettant aux participants d'approfondir leurs connaissances et d'échanger sur différents sujets. Étant pour la plupart en visite à Agadir pour la première fois, ils ont également pris le temps de découvrir les sites culturels et historiques de la ville, enrichissant ainsi leur expérience.

Visite au Musée d'Art d'Agadir

Le jeudi 22 juin, une quarantaine de participants des centres ACT School de Khouribga, El Jadida et Youssoufia, ont effectué une visite au Musée d'Art d'Agadir. Les participants ont eu l'occasion de découvrir une partie du patrimoine berbère de la région Souss Massa à travers une exposition de tableaux, de tapis, de bijoux, de poteries et d'autres objets qui préservent la mémoire de cette richesse culturelle.

Visite de la Kasbah Agadir Oufella

Vendredi 23 juin, les participants des centres ACT School d'El Jadida, Khouribga et Youssoufia ont visité pour la première fois la Kasbah d'Agadir, Agadir Oufella, un monument historique datant de 1540. Les jeunes ont ainsi pu prendre connaissance de son histoire. Ils ont également profité de l'occasion pour faire une séance de lecture individuelle d'une durée d'une heure tout en admirant la magnifique vue qu'offre Agadir Oufella sur la ville.





ANNEXE 1 - TÉMOIGNAGES DES JEUNES



Amine Kaoutar, 20 ans - ACT School El Jadida

« Agadir Cultures was the best experience that I have ever had, from the days of preparation for B'LFAN in Youssoufia, to the exhibition at Agadir Cultures. This journey taught me a lot, especially from the theatrical piece created by participants from MAHIR Center. I learned an important lesson from this experience about seizing opportunities and embracing new experiences. It taught me to give my best to every opportunity until I find the result that makes me happy. »



Kaoutar Moustaid, 25ans - NACELLE Agadir

« I had the incredible opportunity to participate in Agadir Cultures #2, a four-day event that encompassed cinema, music, theater, and dance. Being actively involved in organizing the event was personally fulfilling. Witnessing the entire community of Connect Institute come together in one place was a truly remarkable experience. Seeing the diverse audience at each event, consisting of people from various backgrounds and ages, all sharing a common interest in cultural enrichment, filled my heart with joy. It was a beautiful sight to witness individuals from different walks of life uniting in celebration of art and culture. »



Aziz Oualid, 24 ans - MAHIR Benguerir

« C'était une expérience incroyable. Cette édition, tout comme la première, a donné un véritable élan à la scène culturelle de ma ville.

Je ressens de la fierté et de l'appartenance à travers ce que nous avons réalisé, non seulement durant ces quatre jours, mais aussi durant les semaines de préparation qui ont précédé.

Agadir Cultures restera à jamais gravé dans ma mémoire en tant qu'une occasion unique qui rassemble les gens par la culture, l'apprentissage et le développement de la société. »



Chaimaa El Almaoui, 22 ans - ACT School Khouribga

« Agadir Cultures m'a offert une occasion unique de partager des idées, de mettre en valeur les talents et de découvrir de nouvelles activités telles que la danse, le théâtre, la musique et les travaux manuels. Pendant cet événement, j'ai pu observer la solidarité entre les jeunes participants, leur ingéniosité et leur façon de réagir face à différentes situations. Je me suis sentie extrêmement heureuse en voyant les réalisations de mes collègues, qui témoignent de leur créativité et prouvent qu'ils aspirent simplement à avoir une chance de s'exprimer. »

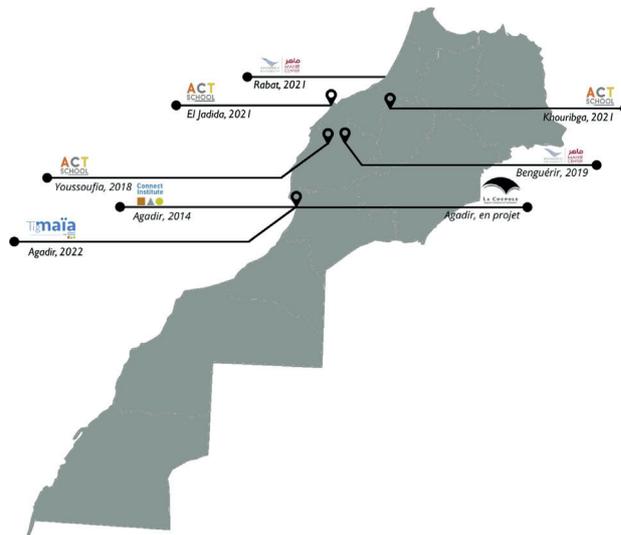


ANNEXE 2 - TIGMAÏA ET ACT SCHOOL

Connect Institute est un réseau de centres et de programmes dédiés à l'accompagnement des jeunes par la culture et la créativité.

Le réseau Connect Institute offre aux jeunes des espaces d'accueil, de rencontre, de partage, de découverte et d'épanouissement dans diverses villes du Maroc.

Les programmes de Connect Institute proposent une méthodologie alternative d'apprentissage favorisant la créativité, l'innovation et l'échange. Les jeunes sont poussés vers la lecture, l'apprentissage et la réflexion. Ils sont constamment écoutés, conseillés et encouragés vers la réalisation de leurs projets.



TigMAÏA

TigMAÏA, de Tigmi (foyer en Amazigh), et Maïa (racine du mot maïeutique), vous propose une maison chaleureuse et accueillante, qui favorise l'éveil des sens, de l'esprit, et facilite la création, pour vous éloigner un instant du tourbillon de la vie. C'est un lieu d'échange, de créativité et de rencontre des cultures, accueillant résidences artistiques, ateliers, conférences, spectacles et expositions.

TigMAÏA a accueilli les différentes résidences artistiques où ont travaillé les artistes et jeunes sur la création des spectacles présentés durant Agadir Cultures.

ACT School

Basés sur le modèle conçu et développé par Connect Institute, les centres ACT School sont des centres éducatifs et culturels qui visent à accompagner les jeunes Marocains pour développer leurs compétences et talents, et les préparer pour construire un avenir meilleur.

Ces centres sont le résultat d'un partenariat entre Connect Institute et l'Université Mohammed VI Polytechnique. Destiné aux jeunes de 18 à 28 ans, le programme ACT School est gratuit et ne nécessite aucun prérequis ou diplôme.

Les participants sont sélectionnés sur la base de leur niveau de motivation et leur disponibilité. Le cursus d'apprentissage s'étale sur 10 mois. ACT School a pour objectif de développer et de renforcer 4 compétences clés chez la jeunesse marocaine : l'esprit critique, la collaboration, la communication et la créativité.

La lecture, l'écriture et le débat sont les éléments de base de cette approche. Les pratiques créatives (théâtre, musique, vidéo, photographie, podcast, arts manuels...) y occupent aussi une place importante. Aujourd'hui, les centres ACT School sont présents dans 3 villes : Youssoufia (depuis 2018), Khouribga (depuis 2021) et El Jadida (depuis 2021). Ils font partie du réseau MAHIR Network UM6P et Connect Institute.



ANNEXE 3 - COMMUNICATION AUTOUR D'AGADIR CULTURES

Campagne de communication dans les rues d'Agadir

Plusieurs semaines en amont, en plus des posts et annonces sur les réseaux sociaux, les jeunes du réseau Connect Institute, partagés en groupe, sont allés directement en contact avec les gadiris et les touristes. Ils ont pris le temps de bien étudier le terrain, de travailler sur le langage à adopter pour parler d'Agadir Cultures, convaincre sur l'importance de la culture et encourager les jeunes et les adultes à venir assister aux événements.

Billets

Dans le but de valoriser la place de la culture et de retirer l'idée que la culture doit absolument être gratuite, sur les 8 spectacles organisés, 6 étaient en accès libre et 2 qui ont eu lieu à Connect Institute étaient payants. Le tarif des billets a été minutieusement étudié afin qu'il soit accessible au plus grand nombre. Les participants des centres du réseau Connect Institute avec l'aide des membres de l'équipe ont pris en charge la vente des billets en ligne et sur les points de ventes établis dans les espaces qui ont accueilli les événements.

Site web Agadir Cultures

Un espace consacré à la deuxième édition a été créé sur le site web d'Agadir Cultures, dans lequel ont été publiées toutes les informations nécessaires sur les événements.

Lien du site web : www.agadircultures.ma

Annnonce du programme Agadir Cultures par Médias24

Le 12 juin 2023, le journal électronique Médias24 a consacré un article sur le lancement de la deuxième édition d'Agadir Cultures sous le titre : Agadir Cultures de retour du 21 au 24 juin 2023. L'article est disponible à travers le lien suivant :

<https://medias24.com/2023/06/12/agadir-cultures-de-retour-du-21-au-24-juin-2023/>

Newsletters quotidiennes

L'équipe de Connect institute a publié chaque jour à 12h30 une newsletter afin de communiquer sur les événements et activités quotidiennement et donnez rendez-vous au public pour les événements suivants. 4 newsletters quotidiennes ont été publiées. En plus des 4 newsletters quotidiennes, la newsletter hebdomadaire habituelle de Connect institute a continué à communiquer sur l'événement notamment l'édition N°429 qui a été consacrée à un récapitulatif de la deuxième édition du programme Agadir Cultures.

Voici les 4 newsletters quotidiennes d'Agadir Cultures :



**Connect
Institute**



C33, Quartier Illigh 2 - Agadir - Maroc

WWW.AGADIRCULTURES.MA